



cd's/dvd

Stijlvol tijdsbeeld



LUISTERLIEDJES

Mijn liedjes, mijn leven

Lenny Kuhr. Uil. cd + dvd

●●●●○

DOOR HERMAN VEENHOF

Op de dvd die Lenny Kuhr samenstelde uit opnamen die haar lange loopbaan illustreren, komt 'De troubadour' drie keer voorbij. Er was een tijd dat ze bijna genoeg had van het lied omdat iedereen altijd maar dat wilde horen. Inmiddels heeft ze het ook leren zingen in andere stijlen, met andere timbres, enerzijds omdat haar stem na de afschuwelijke vroege jaren negentig, toen ze die kwijt was, krachtiger dan ooit terug is, anderzijds omdat ze al jaren met kleine, akoestische ensembles werkt.

De cd en dvd die deze zomer uitkwamen (er was al een als boekje uitgegeven dubbel-cd met een 40-jarige overzicht en de hits als het onvermijdelijke 'Visite') kun je met recht stijlvol noemen. Dat komt door het beeld, maar vooral door het geluid.

Het beeld stoelt vooral op een TROS-special uit 2009, een ook vorig jaar gemaakt interview met Ivo Niehe en een akoestisch optreden in Studio 23 uit 2007. Natuurlijk zijn er de zwart-wit opnamen van 'De troubadour', waarmee ze in 1969 het Eurosongfestival won, in Madrid. Dat lied wordt door een volle Arena meegezongen tijdens het een Muziekfeest uit 2005.

Op de cd staan 22 liedjes die nog nooit te horen waren, uit talloze dozen met

tapes en cassettes. Het is volgens producent Kees Buenen ook een loflied op de 'demo', dat eerste probeersel wat later in de studio uitgroeit tot een song of hit. Met ruis en tastend zoeken zijn het ontroerende minidocumentaires. Buenen, ooit toetsenman van de groep Bots, nam in 1988 het liedje 'In de maneschijn' op; zijn drieling van 5 zong met Lenny en haar gitaar mee. Het komt terug als opname uit 2009, met Kuhrs dochter Daphne en de kinderen van gitarist Cor Mutsers.

Zwak en onzeker

Ontroerend is ook haar 'Het is niet vergeten', waarin ze na de scheiding van haar man Gideon toch nog het goede wil blijven vasthouden. Er zijn drie liedjes uit 1972, opgenomen in Marseille, tijdens een tournee van zes weken waarin Lenny Kuhr als 'vedette anglaise' het voorprogramma van George Brassens was. Daar horen we de derde Troubadour.

Met 'Het lange zwijgen' stond ze in 1994 voor het eerst weer voor de microfoon, zwak en onzeker. Er zijn nummers die niet op de cd *Quo Vadis* (1985) kwamen en een aantal liederen van Schubert, die overbleven na *Stemmen in de nacht* (1997). Recent en verpletterend is het dit jaar in Kamp Vught gezongen en mede door haar man Rob Frank geschreven 'Kaddisj voor Machieltje Prins'. Dat baby'tje werd op 31 mei 1943 drie maanden te vroeg in het kamp geboren, mocht na vijf weken uit de couveuse en werd op 24 september 1943 met zijn moeder in Auschwitz vergast.